

Studieanvisning för Tyska 1 (30 hp) Ht 2019

915g14: Fristående kurs / 715g08: Tyska för yrkeslivet

92ty11/92ty17: Tyska inom ämneslärarutbildning

Kursansvarig (hela kursen):

Wolfgang Schmidt, wolfgang.schmidt@liu.se

Kursansvariga (Delkurser):

Per Simfors per.simfors@liu.se (Introduktionskurs)

Bärbel Westphal barbel.westphal@lnu.se (Skönlitteratur)

Per Simfors per.simfors@liu.se (Språkfärdighet)

Thomas Marten thomas.marten@lnu.se (Realia)

Språkassistent:

Melanie Burnett melanie.burnett@hotmail.com

Examinatorer:

Per Simfors, Wolfgang Schmidt

Studievägledare:

Gunilla Christiansen gunilla.christiansen@liu.se

Administratör:

Jenny Axelsson, jenny.axelsson@liu.se

Innehåll

Inledning	2
Kursöversikt / Delkurser	3
Några hänvisningar	5

Inledning

Välkommen till kursen Tyska 1 vid Institutionen för Kultur och kommunikation. Kursen omfattar 30 hp, som består av sammanlagt sex olika delkurser, varav fristående kurs/tyska för yrkeslivet läser fyra delkurser och studenter inom ämneslärarutbildningen läser sex (men med delvis mindre hp-antal). För alla kurser finns det särskilda studieanvisningar.

Till dem olika delar_ Kursen 1-4 läsas av alla studenter, kurser 5-6 läsas enbart av lärarstudenter.

Introduktionskurs är en intensivkurs som innehåller muntliga och skriftliga övningar samt grundläggande grammatik (formlära) och uttalslära. Denna delkurs omfattar 7,5 hp. Lärare i kursen är Per Simfors och Melanie Burnett.

Dem följande delkurser läsas delvis parallellt:

Språkfärdighet. Kursen omfattar 7,5 hp. Lärare i kursen är Per Simfors och Melanie Burnett.

Realiakursen. Kurser omfattar 7,5 hp (fristående kurs/Tyska för yrkeslivet) och 3 hp (ämneslärarutbildning).

Föreläsning med avslutande tenta hålls av Thomas Marten (LNU, Växjö). Thomas är på plats i Linköping tisdag, 10 september, [KVAs konferensrum](#) [4410] – föreläsningen hålls annars via ZOOM från Växjö. Denna del omfattar 3 hp.

Projekt och projektredovisning görs tillsammans med Wolfgang Schmidt och Melanie Burnett, omfattning 4,5 hp. Närmare information kommer vid kursintroduktion och finns i LISAM i mappen för delkursen realia.

Textkurs (Skönlitteratur/Kulturstudier). Läsas av alla studenter. Kurser omfattar 7,5 hp (fristående kurs/Tyska för yrkeslivet) och 6,5 hp (ämneslärarutbildning). Lärare i kursen är Bärbel Westphal från LNU/Växjö. Mer information vid kursintroduktion.

Språkdidaktik läsas av studenter inom ämneslärarutbildningen. Kursen ges i samarbete med ämnen engelska, franska och spanska och omfattar föreläsningar och seminarier. Kursen omfattar 5 hp. Hänvisningar till kursen kommer från Klusteransvarig Nigel Musk (nigel.musk@liu.se) och Ann-Sofie Persson ann-sofie.persson@liu.se.

VFU (Verksamhetsförlagd utbildning) görs av studenter inom ämneslärarutbildningen. Kursen omfattar 2,5 hp. Närmare information om kursen finns här: <http://www.liu.se/utbildning/program/larare/student/vfu?l=sv>. Ansvarig lärare: Ann-Sofie Persson ann-sofie.persson@liu.se

Närmare information om kursen hittar du här <https://liu.se/utbildning/kurs/915g14>. Klicka på ”Visa mer” och sen på ”kursplan”. Under ”Övriga dokument” hittar du allmän tillgängligt information (Delkursöversikt, litteraturlistan, preliminärt schema, studieanvisning). Mer information till delkurser kräver inloggning i LISAM.

På dem följande sidor finns en översikt över kurserna för respektive utbildning (finns också separat utlagt i LISAM).

Kursöversikt

Kurser inom ramen för tyska 1 är modulariserat, dvs. kursen består av några delkurser/moduler – för dem finns det separata hänvisningar. Delkurs 1 och delkurs 3 är detsamma för alla utbildningar.

Skillnader på dem andra moduler kan ni (i fett stil) se i följande översikt:

Kursplaner Fristående kurs, tyska för yrkeslivet	Kursplaner Ämneslärarutbildning
<p>1) Introduktionskurs, 7,5 hp</p> <p>Övningar i att förstå talad och skriven tyska samt träning i egen muntlig och skriftlig produktion. Översiktlig genomgång av den tyska formläran samt av grundbegrepp i allmän och tysk fonetik. Träning i korrekt tysk ljudbildning och intonation.</p>	<p>1) Introduktionskurs (7,5 hp):</p> <ul style="list-style-type: none">- Samtalsövningar, övningar i att förstå talad och skriven tyska samt träning i egen muntlig och skriftlig produktion.- Översiktlig genomgång av den tyska formläran samt av grundbegrepp i allmän och tysk fonetik.- Uttalsövningar- Läsning av minst ett skönlitterärt verk i syfte att utveckla språk och ordförråd.- Introduktion till kulturstudier med utgångspunkt i traditioner och levnadsvillkor i Sverige och i det tyskspråkiga området. <p>STN1 Skriftlig tentamen, 7,5 hp: introduktionskurs (U-VG)</p>
<p>2) Skönlitteratur, 7,5 hp</p> <p>Läsning och redovisning av ca 1500 normalsidor modern litteratur.</p>	<p>2) Kulturstudier (4,5 hp):</p> <ul style="list-style-type: none">- Skönlitteratur: Läsning och redovisning av ca 1300 normalsidor modern litteratur och sakprosa. <p>MRE1 Muntlig redovisning med skriftligt underlag: Skönlitteratur, 4,5 hp (U-VG)</p>
<p>3) Språkfärdighet, 7,5 hp</p> <p>Tysk syntax (4,5 hp): Systematisk genomgång av den tyska syntaxens grunder. Tillämpningsövningar i form av skrivuppgifter. Översättning (2,5 hp): Tillämpning i skriftlig form av vokabulär, fraseologi och grammatik genom översättningsövningar till och från tyska. Uttalsprov (0,5 hp).</p>	<p>3) Språkfärdighet (7,5 hp):</p> <ul style="list-style-type: none">- Tysk syntax: Systematisk genomgång av den tyska syntaxens grunder. Tillämpningsövningar i form av skrivuppgifter.- Översättning: Tillämpning i skriftlig form av vokabulär, fraseologi och grammatik genom översättningsövningar till tyska.- Muntlig språkfärdighet: Övningar och uttal. <p>STN2 Skriftlig tentamen i tysk syntax, 4,5 hp (U-VG) STN3 Skriftlig tentamen i språkfärdighet/översättning, 2,5 hp (U-VG) MTN1 Muntlig språkfärdighet och uttal, 0,5 hp (U-G)</p>

<p>4) Realia med muntlig och skriftlig Redovisning, 7,5 hp</p> <p>Studium av de tyskspråkiga ländernas kultur och samhällsförhållanden samt deras historia med tonvikt på tiden efter 1870. Huvuddragen i de tyskspråkiga ländernas namngeografi och kulturgeografi. Övningar i muntlig och skriftlig framställning.</p> <p>Salstentamen (3,0 hp) Projektredovisning (4,5 hp)</p>	<p>4) Realia (3 hp):</p> <p>Studium av de tyskspråkiga ländernas kultur och samhällsförhållanden samt deras historia med tonvikt på tiden efter 1870. Huvuddragen i de tyskspråkiga ländernas namngeografi och kulturgeografi.</p> <p>STN4 Skriftlig tentamen i realia, 3 hp (U-VG)</p>
	<p>5) Språkdidaktik (5 hp):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tyskans framväxt som skolämne på grundskolenivå och som universitets- och lärarutbildningsämne. - Styrdokument för de obligatoriska skolformerna i ett historiskt perspektiv och kopplade till syn på språk, undervisning och lärande. - Teorier om och perspektiv på kunskap och lärande i relation till ämnesundervisning på grundskolenivå. - Övningar i att analysera utbildningssystem i olika kontexter <p>MRE2 Muntlig redovisning med skriftligt underlag i Språkdidaktik, 5 hp (U-VG) OBL 1 Språkdidaktiska seminarier, 0 hp</p>
	<p>6) VFU (2,5 hp) Verksamhetsförlagt utbildning på skolan</p>

Några hänvisningar

Kurslitteratur är en viktig bas för alla studier. Det delas in i obligatorisk litteratur, som varje student måste ha till hands, och fördjupande litteratur, handböcker och lexika. Det finns en extra-information kring kurslitteratur för hela tyska 1-kursen i LISAM.

Betygsättning görs för varje delkurs separat. Mer information finns i studieranvisningar för varje delkurs. För hela tyska 1- kursen gäller:

Krav för VG: För att kunna få VG för hela 30 hp kursen krävs det att minst 50 % av kursen (dvs. 15 hp) får VG samt att ingen delkurs bedöms med G-.

Krav för G: För att få godkänd för hela 30hp kursen krävs det att alla delkurser är godkända.

Närvarokrav, examination, betygsättning, genomförande av kompletteringar hanteras olika för varje delkurs (se studieranvisningar för delkurserna).

Några hänvisningar ang. fusk

”När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att:

- Man skriver om en annan författares text men byter endast ut några få ord i sin egen text jämfört med originaltexten;
- Man använder material från ett tidigare godkänt arbete och lämnar in det igen på en ny kurs utan tillstånd från läraren;
- Man använder en annan students arbete och presenterar det som sitt eget;
- Man kopierar ett stycke ur en text på internet utan att markera citat eller referera till källan
- Man tar en annan författares idéer, skriver om texten med egna ord utan att ange referens”
(Linköpings universitetsbibliotek, 2014-04-09,
http://noplagiat.bibl.liu.se/what_is_plagiarism/default.sv.asp)

Linköpings universitetsbibliotek har tagit fram NoPlagiat: självstudieguide om plagiering och upphovsrätt. Via länken kan du lära dig mer plagiering och upphovsrätt samt göra ett antal övningar för att testa din förståelse:

<http://noplagiat.bibl.liu.se/default.sv.asp>

Studentens skriftliga kursuppgifter skickas in via Urkund. Mer information om Urkund finns på följande länk <http://www.urkund.com/de/> (på tyska, men det finns också på svenska).

Disciplinärenden

<http://www.student.liu.se/regler-rattigheter-sakerhet/lagar-regler-rattigheter/disciplinarenden?l=sv>